

# AGENDA JULIO 09

NO TE PIERDAS...

## EXCEPTO 23. PÉREZ-PLA+URZÁIZ. LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES

Todos nuestros proyectos han sentido la obsesión por formalizarse desde el inconformismo hacia lo preestablecido como «fácil», «obvio» o «superficial». Fácil, como la resolución convencional de los programas; obvio, como la disposición evidente; y superficial, como la proximidad de lo reconocible como vínculo de seguridad. También a la hora de determinar una estructura, un sis-

tema constructivo o un cerramiento. Y por supuesto, a la hora de examinar las normativas, su lectura-interpretación y su puesta en carga, y siempre como un modo para contestar al sistema acomodaticio del establishment. Urzáiz, P.; Pérez-Pla, C. Excepto 23.

Fundación Arquitectura COAM  
www.fundacioncoam.es

## LUNES



6

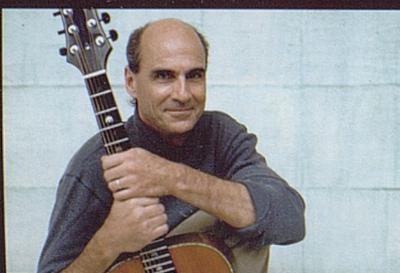
**Concierto George Benson.**  
Escenario Puerta del Ángel  
www.esmadrid.com

13

**Concierto Metallica + Mastodon + Lamb Of God**  
Palacio de Deportes de la Comunidad de Madrid  
www.palaciodeportes.com

20

**Final plazo retenciones a cuenta del IRPF- Final plazo presentación IVA. 2º trimestre del año 2009**  
www.aeat.es



28

**Concierto James Taylor**  
Escenario Puerta del Ángel  
www.esmadrid.com

## MARTES



1  
**Inicio "Certamen Gráfico de Jóvenes Creadores"**  
Fabrica Nacional de Moneda y Timbre  
www.fnmt.es

**Concierto The Pretenders**  
La Riviera  
www.salariviera.com



14

**Concierto Lou Reed & Laurie Anderson**  
Escenario Puerta del Ángel  
www.esmadrid.com

21

**Concierto Youssou N'Dour**  
Escenario Puerta del Ángel  
www.esmadrid.com

## MIÉRCOLES

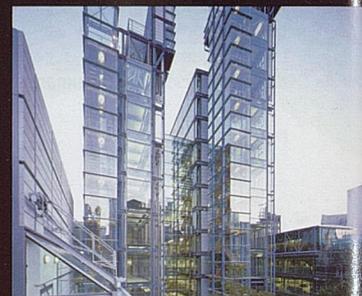


8

**Inicio curso "Tratamiento de imagen digital: Photoshop"**  
Fundación Arquitectura COAM  
www.fundacioncoam.es



## JUEVES



9

**Inicio "Richard Rogers + Arquitectos. De casa a la ciudad"**  
Caixa Forum Madrid  
www.laCaixa.es/ObraSocial



23

**Concierto Madonna**  
Estadio Vicente Calderón  
www.clubatleticodemadrid.com

## RICHARD ROGERS + ARQUITECTOS

El arquitecto británico Richard Rogers ha sido calificado a menudo como el último humanista por su voluntad de crear espacios públicos capaces de englobar la diversidad y complejidad del mundo actual, y también de contribuir a nuevas formas de vida colectiva. Esta exposición permite descubrir su trabajo desde sus inicios hasta los años setenta, incluida su colaboración con Renzo Piano en el diseño del Centro Georges Pompi-

dou (1971-1977), así como los numerosos proyectos desarrollados a partir de 1977 hasta nuestros días desde su propio despacho de arquitectura, Richard Rogers Partnership (actualmente, Rogers Stirk Harbour + Partners). Mediante el uso de nuevos materiales y técnicas innovadoras, Rogers y su equipo construyen estructuras ligeras, transparentes y respetuosas con el entorno, que establecen un sugerente juego de luz y sombras y que resultan fáciles de comprender y utilizar.

En esta muestra, los proyectos desarrollados por Richard Rogers y sus socios se ilustran con todo tipo de materiales, incluyendo maquetas, dibujos, fotografías, filmaciones o escritos del arquitecto, que se distribuyen en ocho secciones dedicadas a los distintos temas arquitectónicos que definen sus propuestas.

Del 9 de julio al 18 de octubre de 2009  
Caixa Forum Madrid  
[www.laCaixa.es/ObraSocial](http://www.laCaixa.es/ObraSocial)

## VIERNES

3

**Inicio curso "Disciplina urbanística y licencias. El dictamen urbanístico"**  
Fundación Arquitectura COAM  
[www.fundacioncoam.es](http://www.fundacioncoam.es)

## SÁBADO

4

**Infinita '09**  
Telefónica Arena Madrid  
[www.infinitamentegay.com](http://www.infinitamentegay.com)

## DOMINGO

### AGENCIA TRIBUTARIA

**Retenciones a cuenta del IRPF. Segundo trimestre del año 2009.**  
Obligados a presentarla: todos los profesionales y las sociedades que practiquen retenciones sobre los rendimientos del trabajo o actividades profesionales satisfechos a otros. Modelo 110.  
Plazo: hasta el día 20 de julio.



**Inicio "Kyong Park. Las nuevas rutas de la seda"**  
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León  
[www.musac.es](http://www.musac.es)

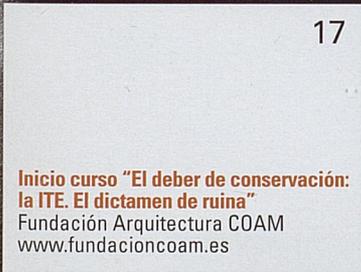
11

**Estreno "Las bodas de Figaro" de Wolfgang Amadeus Mozart**  
Teatro Real. Madrid  
[www.teatro-real.es](http://www.teatro-real.es)

12

**Final "Bagaría en el Sol. Política y humor en la crisis de la Restauración".**  
Antiguo Convento de la Merced. Ciudad Real  
[www.mapfre.com](http://www.mapfre.com)

**Final "Iñigo Manglano-Ovalle".**  
Matadero Madrid  
[www.mataderomadrid.com](http://www.mataderomadrid.com)



17

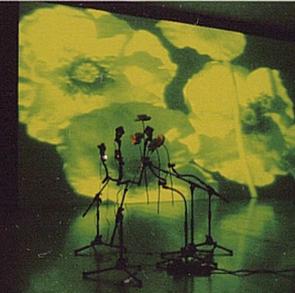
**Inicio curso "El deber de conservación: la ITE. El dictamen de ruina"**  
Fundación Arquitectura COAM  
[www.fundacioncoam.es](http://www.fundacioncoam.es)



25

**Concierto Diego el Cigala y Tomatito**  
Escenario Puerta del Ángel  
[www.esmadrid.com](http://www.esmadrid.com)

**Final Final plazo presentación Impuesto de Sociedades - Mod. 200**  
[www.aeat.es](http://www.aeat.es)



26

**Final "El Bosque de las Esculturas"**  
Fundación Canal. Madrid  
[www.fundacioncanal.com](http://www.fundacioncanal.com)



31

**Final "Tamara Arroyo. Mundo Legazpi. Nuevas formas de ver un barrio"**  
Matadero Madrid  
[www.mataderomadrid.com](http://www.mataderomadrid.com)



**Pago fraccionado a cuenta del IRPF. Segundo trimestre del año 2009.**  
Obligados a presentarla: los profesionales que en el ejercicio anterior (o el trimestre anterior, en el caso de haber sido tal el del ejercicio de su actividad) no hayan tenido al menos en un 70% de sus ingresos sujetos a retención por parte de sus pagadores. Modelo 130.  
Plazo: hasta el día 20 de julio.

**IVA. Segundo trimestre del año 2009.**  
Obligados a presentarla: todos los profesionales y las sociedades que ejerzan actividades sujetas al impuesto, incluso aunque no hayan tenido actividad en el trimestre o la declaración les resulte negativa (a compensar o a devolver). Modelo 300.  
Plazo: hasta el día 20 de julio.

**Declaraciones periódicas mensuales correspondientes al mes de marzo del año 2009.**  
Obligados a presentarla: corresponden a las grandes empresas (en sus casos también profesionales), cuyo volumen de operaciones del año anterior hubiese superado 6.010.121,04 €, y que estén obligados a presentar mensualmente el IVA y las retenciones a cuenta del IRPF o IS. Modelos 111, 115, 117, 123, 124, 126, 128 y 320.  
Plazo: hasta el día 20 de julio.

Para más información y otro tipo de declaraciones y pagos:  
[www.aeat.es](http://www.aeat.es)

# AGENDA AGOSTO 09

NO TE PIERDAS...

## SARA BARAS, "JUANA V CENTENARIO - JUANA LA LOCA"

En 2009 se conmemora el quinto centenario de la llegada de S.M. Juana I de Castilla a la Casona-Palacio de Torresillas, donde pasó recluida los últimos 46 años de su vida, hasta su muerte el 12 de abril de 1555. Con motivo de este quinto centenario la bailaora y coreógrafa Sara Baras retomará su espectáculo "Juana V Centenario - Juana la Loca".

Compañía: Ballet Flamenco "Sara Baras"  
Coreografía: Sara Baras  
Música: Jesús del Rosario, Josele Heredia, Juan Carrasco  
Intérpretes principales: Sara Baras, José Serrano, Antonio López Ramírez, María Jesús García Oviedo

Del 18 al 20 de agosto de 2009  
Jardines de Sabatini  
[www.esmadrid.com](http://www.esmadrid.com)

LUNES

MARTES

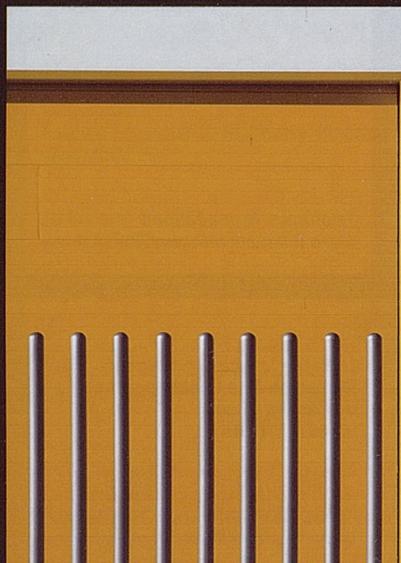
MIÉRCOLES

JUEVES



4

Zarzuela "La Corte del Faraón"  
Jardines de Sabatini  
[www.esmadrid.com](http://www.esmadrid.com)



6

Inicio "Santiago Torralba. Geometrías"  
Fundación Antonio Saura, Cuenca  
[www.fundacionantoniosaura.es](http://www.fundacionantoniosaura.es)

12

Concierto "Al Son de Farruco & Antonio Rey"  
Jardines de Sabatini  
[www.esmadrid.com](http://www.esmadrid.com)

18

Representación "Saras Baras, Juana La Loca"  
Jardines de Sabatini  
[www.esmadrid.com](http://www.esmadrid.com)



## UNA FÁBRICA, UNA MÁQUINA, UN CUERPO. ARQUEOLOGÍA Y MEMORIA DE LOS ESPACIOS INDUSTRIALES

Las fábricas se afirman como referentes de la cultura occidental, verdaderos iconos alojados en el imaginario colectivo de las sociedades capitalistas. Otrora símbolos de la revolución industrial y de la expansión de la economía de mercado, los espacios industriales poseen hoy la capacidad de sintetizar la memoria reciente, el presente

incierto y la desnaturalización del futuro de un sistema que ha tendido sus redes a lo largo y ancho de nuestro planeta. "Una Fábrica, una Máquina, un Cuerpo" presenta diez aproximaciones contemporáneas al mundo de la industria. El objetivo de la muestra es ofrecer una idea de conjunto del modo en que los artistas de nuestro tiempo se han "apropiado" de la memoria y de los elementos de la producción industrial a modo de referentes,

iconos o metáforas de la condición del sujeto contemporáneo. El resultado final cobra la forma de diez propuestas bien diferenciadas que circulan entre lo visual y lo objetual y que abordan aspectos tan variados como la relación entre el individuo y la máquina, la apropiación de los símbolos tradicionales del trabajo, la esclavitud, la dialéctica entre productividad e improductividad y el recuerdo de los espacios industriales.

Del 6 de mayo al 30 de agosto de 2009  
Centre d'Art la Panera, Lérida  
[www.lapanera.cat](http://www.lapanera.cat)

### VIERNES

### SÁBADO

### DOMINGO

1

**Inicio "Geografías Íntimas. Artistas africanos en Villa Iris"**  
Fundación Marcelino Botín,  
Santander  
[www.fundacionmbotin.org](http://www.fundacionmbotin.org)

2

**Final Representación "La muerte de un viajante"**  
Teatro Español  
[www.esmadrid.com](http://www.esmadrid.com)

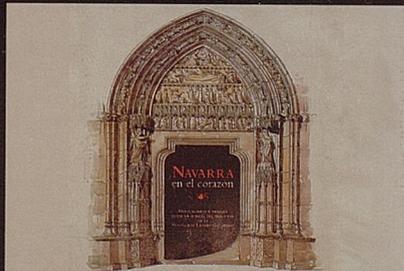
7

**Concierto de Christina Rosenvinge**  
Sala Contraclub  
[www.contraclub.es](http://www.contraclub.es)



16

**Final "Navarra en el corazón"**  
Fundación Lázaro Galdiano  
[www.flg.es](http://www.flg.es)

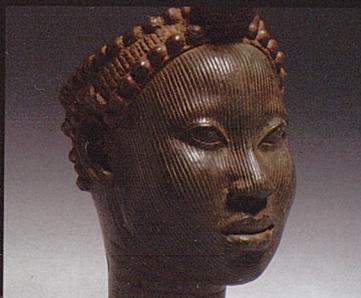


21

**Concierto Niña Pastori**  
Jardines de Sabatini  
[www.esmadrid.com](http://www.esmadrid.com)

30

**Final "Destino y divinidad: arte IFE en la antigua Nigeria"**  
Fundación Marcelino Botín,  
Santander  
[www.fundacionmbotin.org](http://www.fundacionmbotin.org)



# AGENDA SEPTIEMBRE 09

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

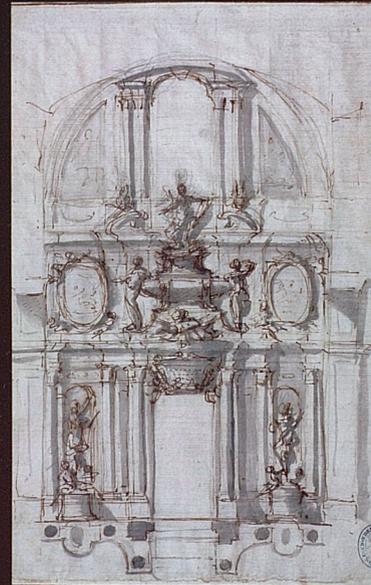
7

Inicio curso "Cype Hormigón"  
Fundación Arquitectura COAM  
www.fundacioncoam.es

8

Inicio curso "Gestión de estudio  
(Novonet) y Archicad"  
Fundación Arquitectura COAM  
www.fundacioncoam.es

 **HÀBITAT**  
REHABILITACIÓ



16

Inicio "Habitat Rehabilitación"  
Recinto Ferial del Aeropuerto de  
Palma de Mallorca  
www.habitatib.com

17

Inicio "Dibujos de Arquitectura y  
Ornamentación. Siglo XVIII"  
Biblioteca Nacional Madrid  
www.bne.es

Inicio curso "Técnicas de dirección  
económica de proyectos y obras"  
Fundación Arquitectura COAM  
www.fundacioncoam.es



**Ideas & Pasión**  
Feria Habitat Valencia / España

15

Concierto Deep Purple  
La Cubierta de Leganes  
www.la-cubierta.com

21

Inicio "Habitat Valencia  
Ideas & Pasión"  
Feria de Valencia  
www.ideasypasion.com

Final "Figure 3. Paul Sietsema"  
Centro de Arte Reina Sofía  
www.museoreinasofia.es



23

Inicio "Darío Urzay. Pasajes  
Cruzados"  
Museo Colecciones ICO. Madrid  
www.ico.es



28

Inicio curso "Como diseñar mi  
estudio de arquitectura como  
empresa"  
Fundación Arquitectura COAM  
www.fundacioncoam.es

29

Inicio "Fatin-Latour"  
Museo Thyssen-Bornemisza Madrid  
www.museothyssen.org

NO TE PIERDAS...

## LEONARD COHEN

Perezoso por naturaleza, ha entregado también con cuentagotas sus últimos discos, el más reciente de estudio, de 2004, fue "Dear Heather", y su nuevo trabajo es un directo: "Live in London", en formato de audio y vídeo, recogiendo sus actuaciones en la capital británica del año pasado. Durante cuatro décadas, Leonard Cohen ha sido uno de los más importantes e influyentes compositores de nuestro tiempo, una figura cuyo trabajo consigue

una mayor profundidad y significado con el paso del tiempo. Álbumes como 'Songs of Leonard Cohen' (1967), 'Songs of Love and Hate' (1970) o 'I'm Your Man' (1990), entre otros, se consideran ya clásicos. Sus canciones han fijado un estándar prácticamente inigualable. Sexo, espiritualidad, religión y poder; ha examinado las cuestiones más significativas, siempre con una apreciación de lo difícil que puede resultar alcanzar las respuestas a las preguntas que uno se plantea. Esas

cuestiones y el trayecto que ha recorrido en la búsqueda para hacer frente a ellas, así como la razón por la cual sus canciones nunca pierden su abrumadora fuerza emocional. En 'Live in London', su nueva producción, Cohen hace un repaso a sus 40 años de éxitos con un doble CD y un DVD, grabados en directo, dentro de su última gira, con la que el gran artista canadiense regresó a los escenarios después de 15 años. Se trata del primer lanzamiento del canadiense desde 2004.

12 de septiembre  
Palacio de Deportes de la Comunidad de Madrid  
[www.palaciodeportes.com](http://www.palaciodeportes.com)

## HABITAT VALENCIA – IDEAS & PASIÓN

Ideas&Pasión Feria Hábitat Valencia, la feria referente del hábitat made in Spain en el mundo, abrirá sus puertas del 21 al 26 de septiembre de 2009 con una imagen renovada. La industria española cuenta con empresas líderes en el mercado internacional. En este contexto, Ideas&Pasión Feria Hábitat Valencia se convierte en la mejor plataforma comercial y de tendencias para presentar al mundo una oferta de calidad. La oferta integral del hábitat made in Spain queda reflejada en el slogan "Ideas&Pasión" que resume nuestro carácter y empuje. Un concepto que sorprende, seduce e informa con un único objetivo: hacer negocio. Un proyecto en el que participan todos los sectores que constituyen la industria del hábitat. Los ejes de Ideas&Pasión Feria Hábitat Valencia son:

- Una presentación coherente y seductora de la oferta integral del Hábitat Made in Spain.
- Un extenso programa de actividades paralelas en Feria y en la ciudad de Valencia.
- Un nuevo concepto de feria que se recoge en la marca Feria Hábitat Valencia Ideas&Pasión, que resume el carácter y espíritu de la principal oferta presente en este certamen.

Del 20 al 26 de septiembre  
Feria de Valencia  
[www.ideasypasion.com](http://www.ideasypasion.com)

## AGENCIA TRIBUTARIA

Declaraciones correspondientes al mes de julio y agosto del año 2009.

Obligados a presentarla: corresponden a las grandes empresas (en sus casos también profesionales), cuyo volumen de operaciones del año anterior hubiese superado 6.010.121,04 €, y que estén obligados a presentar mensualmente el IVA y las retenciones a cuenta del IRPF o IS. Modelos 111, 115, 117, 123, 124, 126, 128 y 303.

Plazo: hasta el 21 de septiembre.

Para más información y otro tipo de declaraciones y pagos:  
[www.aeat.es](http://www.aeat.es)

## VIERNES

4

**Concierto Status Quo**  
La Riviera  
[www.salariviera.com](http://www.salariviera.com)

## SÁBADO

12

**Concierto Leonard Cohen**  
Palacio de Deportes de la Comunidad  
[www.palaciodeportes.com](http://www.palaciodeportes.com)

## DOMINGO

6

**Final "Los mundos del Islam en la colección del Museo Aga Khan"**  
Caixa Forum Madrid  
[www.lacaixa.es/ObraSocial](http://www.lacaixa.es/ObraSocial)

**Final "Graciela Iturbide"**  
Fundación Mapfre. Madrid  
[www.mapfre.com](http://www.mapfre.com)

13

**Final "¿Olvidar a Rodin? La escultura en París, 1905-1914"**  
Fundación Mapfre. Madrid  
[www.mapfre.com](http://www.mapfre.com)

20

**Final "Pamen Pereira"**  
Centro de Arte Caja de Burgos  
[www.cabdeburgos.com](http://www.cabdeburgos.com)

27

**Final "George Nelson. Arquitecto, autor, diseñador maestro"**  
Fundación Pedro Barrie de la Maza A Coruña  
[www.fbarrie.org](http://www.fbarrie.org)

**Final "Kees Van Dongen"**  
Museu Picasso de Barcelona  
[www.bcn.cat/museupicasso](http://www.bcn.cat/museupicasso)

